

# Ontmoetingen met

# Jezus

Gezien, geraakt,  
geroepen

15 thema's  
voor het  
geloofsgesprek

Gemeente Groei Groep-Gepreksstof

# Ontmoetingen met

# Jezus

Gezien, geraakt,  
geroepen

15 thema's  
voor het  
geloofsgesprek



Evangelisch  
Werkverband

# Inhoud

Voorwoord			5
<b>Deel 1</b>	<b>Vooraf</b>		7
1	Waarom Gemeente Groei Groepen?		8
2	De opzet van de bijeenkomsten		10
3	Wie is Jezus?		12
<b>Deel 2</b>	<b>Programma's</b>		14
1	Jezus ontmoeten <i>Opstarten</i>	Lucas 24	15
2	Jozef <i>Niet altijd de voordeur</i>	Matteüs 1	19
3	Natanaël <i>Gezien door de koning van Israël</i>	Johannes 1	25
4	De Samaritaanse vrouw <i>Hij weet alles van me</i>	Johannes 2	30
5	Nicodemus <i>Herboren!</i>	Johannes 3	36
6	Do Event		42
7	De bloedvloeiende vrouw <i>Jezus aanraken</i>	Lucas 8	44
8	De rijke jongeling <i>Alles achterlaten</i>	Marcus 10	50
9	Marta <i>Als U hier was geweest...</i>	Johannes 11	56
10	Pilatus <i>Wat is waarheid?</i>	Johannes 18	62

11	Do Event		68
12	Maria, de moeder van Jezus <i>Onverwachte gezinsuitbreiding</i>	Johannes 19	70
13	Maria Magdalena <i>Wat's in a name</i>	Lucas 8/ Johannes 20	75
14	Petrus <i>Terugkomen bij Jezus</i>	Johannes 21	81
15	Filippus <i>Uit je bubbel</i>	Handelingen 8	86
16	Paulus <i>Weg wijs</i>	Handelingen 9	92
17	Johannes van Patmos <i>Die is, die was en die komt</i>	Openbaring 1	98
<b>Deel 3</b>	<b>Tips en thema's op de achtergrond</b>		104
1	Spelregels voor het groepsgesprek		105
2	Zit er muziek in jouw Groeigroep?		107
3	Creativiteit in de Gemeente Groei Groep		109
4	Bouwstenen voor de praktijk		111
5	Do Events		112
6	Triades als groeiversterkers		113
7	Evaluatievragen		114
8	Werkblad: Bouwstenen voor de praktijk		117
	colofon		119

### Afkortingen

**GGG:** Gemeente Groei Groep

**LB:** *Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk*, opvolger van het *Liedboek voor de Kerken* (LvdK)

**HH:** *Hemelhoog*, opvolger van de *Evangelische Liedbundel* (ELB).

**Opw:** Opwekkingsliederen

**HSV:** Herziene Statenvertaling (2010)

**NBV:** Nieuwe Bijbelvertaling (2004)